Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университетимени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика преподавания осетинского языка как государственного языка РСО-А»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)

Профили:
«Осетинский язык и литература. Русский язык и литература»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2026

Утверждена в составе ОПОП.
Составитель: кафедра осетинского языка.

Владикавказ 2026

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 зачетные единицы (108 часов).**

Виды учебной работы	Очная форма обучения
Курс	4
Семестр	8
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
Контроль	36
Экзамен	+
Зачет	-
Общее количество часов	**108**

2. Цели изучения дисциплины:

- знакомство студентов с базовыми понятиями методики обучения осетинскому языку, методами, приемами и средствами преподавания осетинского языка в соответствии с целями обучения, с требованиями ФГОС; формирование творческого отношения к профессии учителя; выработка умения планировать учебный процесс, разрабатывать уроки различных типов и внеклассные мероприятия по осетинскому языку.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания осетинского языка как государственного языка РСО-А» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) – Б1.В.05

Для освоения дисциплины «Методика преподавания осетинского языка как государственного языка РСО-А» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Современный осетинский язык», «Педагогика», «Психология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Способен осуществлять обучение учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов на основе использования предметных методик и применения совре менных образовательных технологий, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (**ПК-1)**;

Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса **(ПК-2)**.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Код и наименование компетенции	**Индикатор достижения компетенции**	**Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать,**

		уметь, владеть)
ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов на основе использования предметныхметодик и применения современных образовательных технологий, в том числе обучающихсяс ограниченнымивозможностями здоровья.	**ПК-1.1.** Проектирует обучениеи его результаты в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными и физическими особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.	**Знать**: особенности педагогической коммуникации; **Умееть**: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; **Владеть**: навыками проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами учебного занятия по осетинскому языку.
	ПК-1.2. Осуществляет отбор предметного содержания, в том числе на основе специальных научных знаний, методов, приемов и технологий обучения языку и литературе, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	**Знать:** основы управления образовательнымиучреждениями **Уметть**: эффективно разрешать конфликтныеситуации; **Владеть**: навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.
	ПК-1.3. Применяет инструментарий профессиональной педагогической деятельности, методы, приемы, информационные компьютерные и электронные образовательные технологии организации учебнойи воспитательной работы, на-выки развития у обучающихся,в том числе с ограниченными возможностями здоровья, познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.	**Знать:** основы управления образовательнымиучреждениями **Уметь**: эффективно разрешать конфликтныеситуации; **Владеть**: навыкам осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.
ПК-2: Способенприменять предметные знанияпри реализации образовательногопроцесса.	**ПК-2.1.** Демонстрирует знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания филологического образования; структуры, состава и дидактических единиц содержания школьного курса осетинского языка и литературы, русского языка.	**Знать:** основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; - основы разрешения конфликтных ситуаций. **Уметь**: эффективно разрешать конфликтныеситуации; **Владеть**: навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.
	ПК-2.2. Осуществляет отбор	**Уметь**: осуществлять

	учебного содержания для реализации в различных формах и технологиях обучения осетинскому языку и литературе, русскому языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. **ПК-2.3.** Использует различные методические приемы и дистанционные формы обучения осетинскому языку и литературе, русскому языку на основе анализа основных категорий предметной области знаний.	педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществлениязффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования **Владеть**: навыками управления педагогическим процессом; навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса..

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины
5 семестр

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисцип- лине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Ирон æвзаг амонының методикæ куыд наукæ. Ирон æвзаг куыд ахуырадон предмет астæуккаг скъолайы. Æвзаг ахуыр кæныны иртасæн методтæ: анкетæ, тест, цæстдарæн. Ирон æвзаг куыд паддзахадон амонының методтæ æмæ мадзæлттæ. Ирон æвзаг амонының мидис.	2	2	Мадæлон æвзаг ахуыр кæныны принциптæ. Ирон æвзаг ахуыр кæныны нысантæ æмæ хæстæ.	8	Устный опрос, реферат.	[1-7]
3-4	Ирон æвзаг куыд паддзахадон амонының программæйы домæнтæ ахуырдзауты зонындзинæдтæ æмæ арæхстдзинæдтæм. Ирон æвзаг куыд паддзахадон амонының фæрæзтæ. Ахуыргæнæн чиныджы нысаниуæг, йæ функцитæ.	2	2	Программæйы домæнтæ ахуырдзауты æвзагон, лингвистикон æмæ коммуникативон компетенцитæм.	8	Письменный опрос, презентация.	[1-7]
5-6	Ахуырадон процессы арæзт. Ирон æвзаг куыд паддзахадон амонының пълан аразыныл куыст. Къæлиндарон, тематикон æмæ урочы пълан. Кусæн программæйы арæзт. Ирон æвзаджы урок. Урочы структурон хæйттæ æмæ сæ мидис. Традицион урокты хуызтæ. Æвзаджы урочы анализ. Æнæтрадицион уроктæ куыд ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ цымыдисддзинад гуырын кæныны фæрæз.	4	4	Урочы технологион картæйы хицæндзинад пълан-конспектæй.	2	Письменный опрос, презентация.	[1-7]

7-8	ФПАС-ы домæнтæ æвзаджы уроктæм. Сис-темон-архайдон технологийы æмбарынад. Универсалон ахуырадон архæйдтытæ. Урочы нысантæ бæрæг кæныныл куыст (целеполагание урока)	4	4	Кусæн программæйы арæзт. Кусæн программæ бацæттæ кæнын.	8	Устный опрос, эссе.	[1-7]
9-10	Ирон æвзаджы урок цымыдисаг кæныны мадзæлттæ. Активон æмæ интерактивон методтæ ирон æвзаджы урокты.	2	2	Кластер. Синквейн. Диамантæ. «Зонындзинæдты къуыбылой». Дискусси аразыны мадзæлттæ.	6	Устный опрос, эссе.	[1-7]
11-12	Ирон æвзаджы теори амонымы методикæ. Фонетикæ амонымы методикæ.	2	2	Фонетикæ ахуыр кæныны зындзинæдтæ. Фонетикæ амонымы фæлтæрæнтæ.	2	Письменный опрос, презентация.	[1-7]
13-14	Лексикæ æмæ фразеологи амонымы методикæ. Лексикон хæслæвæрдтæ. Грамматикæ амонымы мадзæлттæ.	2	2	Ныхасы хæйттæ бацамонымы мадзæлттæ	2	Устный опрос.	[1-7]
	ИТОГО	**18**	**18**		**36**		

6. Образовательные технологии

Согласно учебному плану при преподавании дисциплины используются традиционные образовательные технологии: лекции, практические (семинарские) занятия, лабораторные работы и самостоятельная работа студентов. Также при проведении занятий и самостоятельной работе студентов могут быть использованы:

– *интерактивные технологии* («мозговой штурм», дебаты, презентационный метод, работа в парах, работа в группах, деловая игра);

– *технологии контекстного обучения* **–** система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста (анализ конкретных ситуаций, методы работы с информационными базами данных, деловая игра и др.);

– *технологии электронного обучения* (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов СОГУ.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения (ЭИОС СОГУ).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью:

– систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

– углубления и расширения теоретических знаний;

– формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную докуметацию и специальную литературу;

– формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

– развития исследовательских навыков и умений.

По дисциплине предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студентов:

– самостоятельное повторение и изучение теоретического материала;

– выполнение домашних заданий;

– подготовка доклада/конспекта по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;

– подготовка к промежуточной аттестации (зачету);

Содержание, трудоемкость и формы контроля внеаудиторной самостоятельной работы содержатся в разделе 5.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоениядисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написание рефератов и эссе, подготовку презентаций по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня

усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом.

Основными *формами текущего контроля* по дисциплине являются:
– устный опрос на лекции или практическом занятии;
– доклад / реферат / конспект по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;
– проверка домашних заданий, практических (лабораторных) работ.
Форма *рубежного контроля:* тест/контрольная работа.
Формы *промежуточной аттестации:* экзамен.

8.1. Формы контроля и критерии оценивания

Этап	**Форма контроля**	**Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)**			
		86-100 %	**71–85%**	**50–70%**	**Менее 50%**
		отлично / зачет	**хорошо / зачет**	**удовлетворительно / зачет**	**неудовлетворительно / незачет**
1. Текущий контроль (max 40 баллов					
		25–34 баллов	18–24 баллов	10–17 баллов	0–9 баллов
	Текущая работа в течение модуля (мах 34 б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удо влетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
		6 баллов	4 балла	2 балла	0 – 1 баллов
	Реферат / доклад / конспект (мах 6 б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
2. Рубежный контроль (30 б.)					
	тест/ контрольная работа	Количество баллов за выполнение каждого задания указываются в тесте/контрольной работе.			
3. Промежуточная аттестация по дисциплине 30 б.					
		Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86–100 %	71–85%	50–70%	0–49 %
	Зачет/ Экзамен	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или

		в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	дан неполный ответ идопущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Пересчет полученной суммы баллов по дисциплине в оценку производится в соответствии с действующим локальным нормативным актом.

8.2. Примерный вариант рубежной контрольной работы (теста) (30 баллов)

№	Компетенция	Задания для диагностики сформированности компетенций	Ответы
		Задания открытого типа	
	А) Задания для диагностики развития теоретических знаний		
1.	ПК-1, ПК-2	Ранымайын ирон æвзаджы урокты ныхасы рæзтыл кусыны принциптæ.	Ныхасы рæзтыл кусыны принциптæ. 1) нырыккон методикæйы сæйраг принцип у коммуникативон; 2) скъоладзауты ныхас хатгай вæййы мæгуыр, æгъуыз, нæ тырнынц ныхасы рæсугъддзинадмæ; 3) фылдæр хатт скъоладзауты зонгæ кæнæм ныхасы хуызтимæ æмæ стильтимæ, фæлæ сæ пайда кæнын нæ ахуыр кæнæм; 4) ныхасы рæзтыл куыст иннæ ахуырадон куыстытæй хицæнæй хъуамæ ма лæууа; 5) зонын хъæуы пайда кæнын куыд дзургæ, афтæ фысгæ ныхасæй дæр; 6) рæзын кæнын хъæуы диалогон ныхас: хъусын, æмбарын, дзурын.
2.	ПК-1, ПК-2	Цавæр куысты хуызтæ хауынц ныхасы рæзтыл куыстмæ?	Ныхасы рæзтыл куыстытæ сты: дзургæ диалог, нывмæ гæсгæ куыст, сфæлдыстадон куыстытæ – изложенитæ æмæ сочиненитæ.
3.	ПК-1, ПК-2	Бацамонын дзургæ диалоджы æмбарынад, йæ методикæ.	Дзургæ диалог – алы персонажы бæсты дæр дзуры иу скъоладзау (хæс: персонажы миниуджытæ равдисын, йæ ныхасы хицæндзинæдтæ, искæй бауырнын кæнын, ракурын, балæгъстæ кæнын æ.а.д.). Дзургæ диалоджы методикæ: 1)

			æркæсын нывтæм, комментаритæ сæн скæнын – бамбарын темæ, сюжет, нывгæнæджы хъуыды, детальтæ фенын, персонажты миниуджытæ (хъуыдытæ, æнкъарæнтæ) равзарын; 2) персонажты ныхасы импровизаци (уыцы урочы кæнæ иннæ урочы); 3)диалогтæ равзарын, аргъ сын скæнын. 3-аг этап – фæстæдæр, иннæ урочы, цæмæй хъазты эффект ма фесæфа, сывæллæтты æнкъарæнтæ, фантази æмæ цин ма фæдзæгъæл уой, уый тыххæй; - дзургæ радзырд (монологон куыст): иу скъоладзау дзуры (кæсгæ нæ кæны!), иннæтæ хъусынц.
4.	ПК-1, ПК-2	Нывтимæ куысты тыххæй радзурын.	Ныв у цæстуынгæ æрмæг. Фыццаджыдæр, пайда кæнын хъæуы зындгонд нывгæнджыты уацмысты репродукцитæй. Уыдонæн ис хъомыладон æмæ ахуырадон, стæй райрæзтон хъомыс дæр. Дыккаг та уый, æмæ ацы куысты нысан у детальтæ фенын, нывы мидис бамбарын.
5.	ПК-1, ПК-2	Сфæлдыстадон куысты хуызтæ ранымайын	Сфæлдыстадон куысты хуызтæ сты изложени æмæ сочинени.
6.	ПК-1, ПК-2	Сфæлдыстадон куысты методикæ куыд цæуы?	Сфæлдыстадон куысты методикæ: 1) сфæлдыстадон куысты темæ равзарын (гæнæн ис, скъоладзаутимæ иумæ); 2) сфæлдыстадон куыстытæ бакæсын; 3) куыстытæн анализ скæнын.
7.	ПК-1, ПК-2	Радзурын ахуырадон дискуссийы тыххæй.	Ацы куысты сæйраг нысан: скъоладзауты кæрæдзимæ хъусын, кæрæдзи æмбарын сахуыр кæнын, сæ хъуыдытæ раст аразын, аргументаци кæныныл сæ фæцалх кæнын. Дискуссийы темæ хъуамæ уа цымыдисаг, сывæллæттæн зонгæ (зæгъæм, къласы цавæрдæр ситуацимæ кæнæ аивадон уацмысмæ гæсгæ – искæй ныхæтæн, архæйдтытæн, миниуджытæн, цавæрдæр цауæн аргъ скæнын, анализ скæнын; уыимæ персонажты рольты хъуамæ уой скъоладзаутæ

			сæхæдæг).
8.	ПК-1, ПК-2	Докладтæ æмæ хъусынгæнинæгтæ цæттæ кæныны методикæ.	Ахуыргæнæджы хæс: скъоладзауы сахуыр кæнын доклад / хъусынгæнинаг цæттæ кæнын, сæйраг хъуыды рахицæн кæнын, хъæугæ дæнцæгтæ агурын, раст структурæ равзарын, хъусджытæм цымыдисдзинад æвзæрын кæнын.
9.	ПК-1, ПК-2	Фыстæджыты жанры цæттæ кæныны методикæйы хицæндзинæдтæ цаварæртæ сты?	Фыссæн ис виртуалон æмбалмæ, æмкъласонмæ, ахуыргæнæгмæ. Фыстæджы темæ вæййы алыхуызон: кæнæ, скъоладзутæ иумæ кæй равзæрстой, ахæм, кæнæ та алкæмæн дæр индивидуалон. Сцæттæ кæнын хъæуы «посты асыкк», уым алчидæр æваеры йæ фыстæг. Ахæм куыст бакæныны размæ ахуыргæнæг хъуамæ Скъоладзаутæ æдзух хъуамæ хъусой раст, рæсугъд ныхас; се ‘ргом сын здахын хъæуы ныхасы рæдыдтытæм, хицæндзинæдтæм.
10.	ПК-1, ПК-2	Цавæр у изложенийы нысаниуæг?	Изложениты фæрцы скъоладзаутæ ахуыр кæнынц: текст хъусын, æмбарын, сæйраг темæ æмæ хъуыды æмбарын, ныхасы хуыз (таурæгъ, æрфыст, тæрхæттæ), стиль, авторы стилы хицæндзинæдтæ уынын; бæлвырд факте бахъуыды кæнын; æрмæджы равæрд фæд-фæдыл бахъуыды кæнын; текст раст аразын.
11.	ПК-1, ПК-2	Ранымайын изложениты хуызтæ.	Сæ гуырахстмæ гæсгæ хицæн кæнынц бæлвырд æмæ цыбыр изложенитæ. 1 – тексты мидис бæлвырдæй ныфыссын, 2 – тексты сæйраг мидис ныффыссын (65%). Сæ нысанмæ гæсгæ изложенитæ вæййынц контролон æмæ ахуыргæнæн. Хицæн кæнынц сæ аразыны методикæйæ: контролон изложенийы размæ цæттæгæнæн этап нæ вæййы, уыцы иу урокы скъоладзаутæ фыццаг хатт фехъусынц текст æмæ йæ ныффыссынц, ахуыргæнæн изложенимæ та рагацау фæцæттæ кæнынц.
12.	ПК-1, ПК-2	Изложениты хуызтæ сæ гуырахстмæ гæсгæ.	Сæ гуырахстмæ гæсгæ хицæн кæнынц бæлвырд æмæ цыбыр изложенитæ. 1 – тексты мидис бæлвырдæй ныфыссын, 2 – тексты

			сæйраг мидис ныффыссын (65%).
13.	ПК-1, ПК-2	Изложениты хуызтæ сæ нысанмæ гæсгæ.	Сæ нысанмæ гæсгæ изложенитæ вæййынц контролон æмæ ахуыргæнæн.
14.	ПК-1, ПК-2	Изложениты хуызтæ сæ сæ методтæм гæсгæ.	Хицæн кæнынц сæ аразыны методикæйæ: контролон изложенийы размæ цæттæгæнæн этап нæ вæййы, уыцы иу урокы скъоладзаутæ фыццаг хатт фехъусынц текст æмæ йæ ныффыссынц, ахуыргæнæн изложенимæ та рагацау фæцæттæ кæнынц.
15.	ПК-1, ПК-2	Тексты мидисмæ гæсгæ изложенитæ	Тексты мидисмæ гæсгæ изложенитæ дих кæнынц афтæ: æххæст, равзаргæ, сфæлдыстадон хæсимæ. Фыццаг хуызы изложениты текст хъæуы æххæстæй ныффыссын, нæй дзы хъуыдыйæдтæ кæнæ абзацтæ фæцух кæнæн. Равзаргæ изложенийы скъоладзаутæ фыссынц тексты иу хай. Æртыккаг хуызы куыст домы цæттæ текст ныффыссын æмæ уæлæмхасæн хæслæвæрд сæххæст кæнын.
16.	ПК-1, ПК-2	Хæслæвæрдты хуызмæ гæсгæ изложенитæ	Хæслæвæрдты хуызмæ гæсгæ изложенитæ вæййынц: лексикон, грамматикон, стилистикон хæслæвæрдимæ.
17.	ПК-1, ПК-2	Текстмæ байхъусыны хуызмæ гæсгæ	Текстмæ байхъусыны хуызмæ гæсгæ хицæн кæнынц ахæм изложенитæ: - ахуыргæнæг кæсы текст, кæнæ скъоладзаутæ хъусынц дискыл фыси текстмæ; - скъоладзаутæ кæсынц текст хинымæры (кæй зæгъын æй хъæуы, ахæм текст хъуамæ лæвæрд уа ахуыргæнæн чиныджы); - скъоладзаутæ тæ уыцы иу рæстæг хъусынц текстмæ (кæсы йæ ахуыргæнæг кæнæ диктор) æмæ йæ кæсынц ахуыргæнæн чиныджы.
18.	ПК-1, ПК-2	Нывæцæнтæ (сочиненитæ) цавæр хуызтыл дих кæнынц?	Нывæцæнтæ (сочиненитæ) дих кæнынц цалдæр хуызыл: Сæ æрмæгмæ гæсгæ нывæцæнтæ вæййынц: хи фæлтæрддзинадæй (цардæй) исты цауы тыххæй; чиныджы æрмæгмæ гæсгæ;

			нывмæ (нывтæм) гæсгæ.
19.	ПК-1, ПК-2	Нывæцæнтæ (сочиненитæ) цæттæ кæныны фæрæзтæм гæсгæ цавæртæ сты?	Цæттæ кæныны фæрæзтæм гæсгæ хицæн кæнынц ахæм хуызтæ: коллективон (иу темæ æппæт къласæн дæр); индивидуалон (алы скъоладзау дæр фыссы, йæхæдæг кæй равзæрста, уыцы темæйыл).
20.	ПК-1, ПК-2	Ранымайын сочинениты хуызтæ сæ жанрмæ гæсгæ.	Сæ жанрмæ гæсгæ нывæцæнтæ вæййынц: таурæгъ; æрфыст; тæрхæттæ.
21.	ПК-1, ПК-2	Ранымайын сочинениты хуызтæ сæ стильмæ гæсгæ.	Сæ стильмæ гæсгæ хицæн кæнынц сфæлдыстадон куысты ахæм хуызтæ: эмоционалон-æнкъарæнджын, аивадон тексты хуызæн; хъуыддагон стилæй фыст (отчет, пълан, хъусынгæнинаг, хынцинаг).
22.	ПК-1, ПК-2	Цавæртæ сты сочинениты хуызтæ сæ гуырахстмæ гæсгæ?	Сæ гуырахстмæ гæсгæ хицæн кæнын æххæст нывæцæнтæ æмæ нывæцæнтæ –миниатюрæтæ.
23.	ПК-1, ПК-2	Нывæцæны структурон хæйттæ ранымайын.	Нывæцæны структурæ: 1) эпиграф (æнæмæнг хъæугæ элемент нæу, фæлæ куы уа, уæд куысты мидис хъæздыгдæр кæны); 2) разныхас; 3) сæйраг хай; 4) кæронбæттæн.
24.	ПК-1, ПК-2	Цавæр у нывæцæнмæ цæттæ кæныны куысты мидис?	Нывæцæнмæ цæттæ кæныны куысты мидис: дзырдуатыл куыст; йæ нысан у скъоладзаутæн хъæугæ бæлвырд темæимæ баст) дзырдтæ бацамонын кæнæ зонгæ дзырдтæ æмæ терминтæ зæрдыл ærлæууын кæнын, сæ лексикон сын фæхъæздыгдæр кæнын; хъуыдыйадыл куыст – грамматикон æмæ стилистикон рæдыдтытæй бахизыны тыххæй; орфографи æмæ пунктуацийыл куыст – зæгъæм, нывæцæн грамматикон хæслæвæрд куы уа, уæд, кæнæ, цы грамматикон фæзынд / æгъдау ахуыр кæнынц, уый ныффидар кæныны тыххæй.
25.	ПК-1, ПК-2	Цавæртæ сты цæттæ текстыл куысты хуызтæ?	Цæттæ текстыл куысты хуызтæ сты: 1) ахуыргæнæг цы текст радта, уый бакæсын, хи ныхæстæй радзурын, йæ мидисыл æрныхас кæнын; 2) тексты темæйыл æрныхас кæнын; 3) темæйæн æвзагон æрмæг равзарын; 4)

			нывæфтыд-аивгæнæн мадзæлттыл куыст (тексты эпитеттæ, метафорæтæ, абарстытæ ссарын).
26.	ПК-1, ПК-2	Кæд пайда кæнынц нывмæ гæсгæ куыстæй?	Пайда дзы кæнынц алы къласы дæр. Нывмæ гæсгæ радзырдтæ аразын (дзургæйæ) райдайынц суанг 1- 2 кълæсты.
27.	ПК-1, ПК-2	Цавæр этаптæ ис нывмæ гæсгæ куыстæн?	Æртæ этапы: ахуыргæнæджы цæттæгæнæн куыст; нывы мидисæн анализ скæнын; нывгæнæджы биографи, сфæлдыстад, нывы историимæ базонгæ уæвын; скъоладзаутимæ ныхасæн фæрстытæ бацæттæ кæнын; урочы пълан саразын); нывмæ гæсгæ нывæцæн фыссыныл ахуыр кæныны урок; скъоладзауты нывæцæнты анализ æмæ рæдыдтытæ раст кæнын.
28.	ПК-1, ПК-2	Цы хъæуы хынцын, урокмæ ныв æвзаргæйæ?	Кæд æмæ сывæллæтты нывæцæн-æрфыстыл ахуыр кæнынмæ хъава, уæд хъуамæ равзара натюрморт кæнæ пейзаж. Кæд нывæцæны ныхас тип таурæгъ уыдзæнис, уæд та агурын хъæуы жанрон ныв, ома цавæрдæр архайд æвдисæг, цалдæр персонаджы кæм ис, ахæм.
29.	ПК-1, ПК-2	Жанрон нывмæ домæнтæ ранымайын.	Жанрон ныв æвзаргæйæ, ахуыргæнæг ратдзæнис фæрстытæ: чи? цы? куыд? кæм? кæд?, ома скъоладзауты радзурын кæндзæнис персонажты архайды æмæ предметты тыххæй, сæ æмахастыты тыххæй, сæ архайды афон æмæ бынаты тыххæй æ.а.д.
30.	ПК-1, ПК-2	Цавæр нывтæй спайдагæнæн ис, текст-тæрхоныл кусгæйæ?	Ныхас-тæрхоныл ахуыр кæнгæйæ, спайда кæнæн ис нывкæнынады цавæрфæнды жанрæй дæр.
	Б) Задания для диагностики развития практических умений и навыков		
31.	ПК-1, ПК-2	Изложенийыл кусыны фыццаг этап сбæрæг кæнын.	Цыбыр раныхас: йæ нысан у скъоладзауты текстмæ байхъусынмæ бацæттæ кæнын (зæгъын хъæуы тексты сæргонд, цавæр уацмысæй ист у – кæд скъуыддзаг у, уæд, - чи у тексты автор).
32.	ПК-1, ПК-2	Изложенийыл кусыны дыккаг этап сбæрæг кæнын.	Текст бамбарыныл куыст: ацы этапы скъоладзаутæ хъуамæ сбæрæг кæной тексты темæ / идейæ , бамбарын кæной сæргонд æ.а.д. Цæттæгæнæн этапы æгæр бирæ фæрстытæ æмæ

			хæсдæвæрдтæ дæттын нæ хъæуы, науæд сывæллæттæн сæ цымыдисдзинад фесæфдзæн, текст ферох кæндзысты.
33.	ПК-1, ПК-2	Изложенийыл кусыны æртыккаг этап сбæрæг кæнын.	Тексты структурæйы æвзæрст: мидисон хæйттыл æй адих кæнын / хæйтты бастдзинады хуызтæ равзарын / пълан саразын.
34.	ПК-1, ПК-2	Раст равæрын изложенийыл кусыны этаптæ.	1. Цыбыр раныхас: йæ нысан у скъоладзауты текстмæ байхъусынмæ бацæттæ кæнын (зæгъын хъæуы тексты сæргонд, цавæр уацмысæй ист у – кæд скъуыддзаг у, уæд, - чи у тексты автор). 2. Текст бамбарыныл куыст: ацы этапы скъоладзаутæ хъуамæ сбæрæг кæной тексты темæ / идейæ , бамбарын кæной сæргонд æ.а.д. Цæттæгæнæн этапы æгæр бирæ фæрстытæ æмæ хæсдæвæрдтæ дæттын нæ хъæуы, науæд сывæллæттæн сæ цымыдисдзинад фесæфдзæн, текст ферох кæндзысты. 3. Тексты структурæйы æвзæрст: мидисон хæйттыл æй адих кæнын / хæйтты бастдзинады хуызтæ равзарын / пълан саразын.
35.	ПК-1, ПК-2	Сæвæрут бæрæггæнæн, 1 хъæндзинад тексты мидисы, 1-2 ныхасы рæдыды, 1 грамматикон рæдыд кæм ис, ахæм изложенийæн.	«5» - 1 хъæндзинад тексты мидисы, 1-2 ныхасы рæдыды, 1 грамматикон рæдыд.
36.	ПК-1, ПК-2	Сæвæрут бæрæггæнæн, кæм ис, ахæм изложенийæн.	«4» - 2 мидисон, 3-4 ныхасы, 2 грамматикон рæдыды.
37.	ПК-1, ПК-2	Сæвæрут бæрæггæнæн, «3» - 4 мидисон, 5 ныхасы, 4 грамматикон рæдыды кæм ис, ахæм изложенийæн.	«3» - 4 мидисон, 5 ныхасы, 4 грамматикон рæдыды.
38.	ПК-1, ПК-2	Скъоладзауты фыст сочиненитæн бæрæггæнæнтæ сæвæрын.	Нывæцæн æмæ изложенийæн аргъ кæныны критеритæ: «5»: æппæт домæнтæн дæр дзуапп дæтты, мидисы 1 рæдыд, 1-2 ныхасы рæдыды, 1 грамматикон рæдыд; «4»: мидисы 2 рæдыды, 3-4 ныхасы хъуагдзинады, 2 грамматикон рæдыды; «3»: мидисы 4 хъуагдзинады, ныхасы – 5, грамматикон – 4.
39.	ПК-1, ПК-2	Кæцы рæдыд нæу грамматикон	Грамматикон рæдыдтытæ сты:

		рæдыд? - хордзинадон; - лæгы намыс, мадтæ æмæ фыдтæ; -ноджыдæр æвзæрддæр, æппæты рæсугъд; - паронимты: тынг эффектон мадзæлттæ сты (эффективон); ацы хъуыддагмæ мæ ахаст нæ баивтон (аивтон).	- паронимты: тынг эффектон мадзæлттæ сты (эффективон); ацы хъуыддагмæ мæ ахаст нæ баивтон (аивтон).
40.	ПК-1, ПК-2	Ссарын рæдыдтытæ скъоладзауы фыст сочиненийы.	Сочиненийы рæдыдтытæ: - райдайæны: Уæлдай тынгдæр мæ фæнды… (уæлдай – раздæры контекстмæ амоны, логикон рæдыд); - астæуккаг хайы: дыууæ хицæн хъуыдыйы.
41.	ПК-1, ПК-2	Ссарын рæдыдтытæ скъоладзауы фыст сочиненийы.	Сочиненийы рæдыдтытæ: - астæуккаг хайы: дыууæ хицæн хъуыдыйы иу хъуыдыйады (Афтæ баныхас кодтой дыууæ æмбалы, сæ сыхæгты зæронд ус сæм кæцæйдæр хъуыста).
42.	ПК-1, ПК-2	Ссарын рæдыдтытæ скъоладзауы фыст сочиненийы.	Сочиненийы рæдыдтытæ: - хъуыдыйæдты раврæрд кæрæдзи фæдыл, иу хъуыдыйæ иннæмæ гæпп кæнын; - алы стильтæй пайда кæнын; -кæроны дыууæ хатты хатдзæг кæнын: афтæмæй… иу ныхасæй…уæдæ…
43.	ПК-1, ПК-2	Скъоладзауты куыстытæн (изложенитæн æмæ сочиненитæн) бæрæггæнæнтæ сæвæрын.	Нывæцæн æмæ изложенийæн аргъ кæныны критеритæ: «5»: æппæт домæнтæн дæр дзуапп дæтты, мидисы 1 рæдыд, 1-2 ныхасы рæдыды, 1 грамматикон рæдыд; «4»: мидисы 2 рæдыды, 3-4 ныхасы хъуагдзинады, 2 грамматикон рæдыды; «3»: мидисы 4 хъуагдзинады, ныхасы – 5, грамматикон – 4.
44.	ПК-1, ПК-2	Изложенийыл кусыны фыццаг этап сбæрæг кæнын.	Цыбыр раныхас: йæ нысан у скъоладзауты текстмæ байхъусынмæ бацæттæ кæнын (зæгъын хъæуы тексты сæргонд, цавæр уацмысæй ист у – кæд скъуыддзаг у, уæд, - чи у тексты автор).
45.	ПК-1, ПК-2	Изложенийыл кусыны дыккаг этап сбæрæг кæнын.	Текст бамбарыныл куыст: ацы этапы скъоладзаутæ хъуамæ сбæрæг кæной тексты темæ / идейæ , бамбарын кæной сæргонд

			æ.а.д. Цæттæгæнæн этапы æгæр бирæ фæрстытæ æмæ хæсдæвæрдтæ дæттын нæ хъæуы, науæд сывæллæттæн сæ цымыдисдзинад фесæфдзæн, текст ферох кæндзысты.

Наименование оценочного средства: тест

Скъоладзауты дзырдуат хъæздыг кæнын у: +скъоладзаутæ раздæр кæй нæ зыдтой, ахæм дзырдтæ бацамонын дзырдтæй æндæр дзырдтимæ бастæй пайда кæныныныл фæцалх кæнын дзырдтæм сæ хъуыдымæ гæсгæ хæстæг дзырдтæ æвзарын бацамонын Скъоладзауты дзырдуат хъæздыг кæнын у: +скъоладзаутæ раздæр кæй нæ зыдтой, ахæм дзырдтæ сын бацамонын скъоладзауты ныхасмæ, куыд гæнæн ис, афтæ, фылдæр дзырдтæ бакæнын дзырдтæй æндæр дзырдтимæ бастæй пайда кæныныныл фæцалх кæнын фæцалх кæнын дзырдтæм сæ хъуыдымæ гæсгæ хæстæг дзырдтæ æвзарыныл Изложениты хуызтæ иртæстгонд цæуынц афтæ (рæдыд хъуыды фæбæрæг кæн): а) ахуырдзаутæ изложенийы текстимæ куыд зонгæ цæуынц, уымæ гæсгæ; +б) текст изложенийы хуызы куыд фыст цæудзæнис, уымæ гæсгæ; б) контролон у æви сфæлдыстадон, уымæ гæсгæ. Текст изложенийы хуызы куыд фыст цæудзæнис, уымæ гæсгæ изложенитæ вæййынц: +а) бæлвырд изложени, æвзаргæ изложени, изложени грамматикон хæсимæ, æлвæст изложени; б) сфæлдыстадон изложени, изложени грамматикон хæсимæ, изложени-миниатюрæ, æвзаргæ изложени; в) изложени грамматикон хæсимæ, изложени-миниатюрæ, бæлвырд изложени, сфæлдыстадон изложени, æлвæст изложени, æвзаргæ изложени; г) изложени-миниатюрæ, бæлвырд +изложени, изложени грамматикон хæсимæ, æвзаргæ изложени	Скъоладзауты дзырдуат фæбæлвырд кæнын у: +цы дзырдтæ зыдтой, уыдоны ног нысаниуджытæ сын бацамонын скъоладзаутæ раздæр кæй нæ зыдтой, ахæм дзырдтæ сын бацамонын дзырдтæй æндæр дзырдтимæ бастæй пайда кæныныныл фæцалх кæнын Скъоладзауты дзырдуат фæактивондæр кæнын у: +сæ ныхасмæ, куыд гæнæн ис, афтæ, фылдæр дзырдтæ бакæнын скъоладзауты ныхасæй нæхъæугæ, ныллæг стилы æмбæлгæ дзырдтæ аппарын скъоладзаутæ раздæр кæй нæ зыдтой, ахæм дзырдтæ сын бацамонын Дзырды нысаниуæг предметон нывы фæрцы амонын хорз æххуыс у: фонематикон хъусынад райрæзынæн +дзырдуат хъæздыгдæр кæнынæн дзырды структурон арæзт бахъуыды кæнынæн Райдайæн скъолайы арæхдæр пайдагонд цæуы а) контролон изложенийæ; +б) ахуыргæнæн изложенийæ; в) æвзаргæ изложенийæ; г) бæлвырд изложенийæ. Ахуырдзауы хицæн грамматикон куысты хуызтæ сæххæст кæнын чи фæдомы, ахæм изложени у а) бæлвырд изложени б) æвзаргæ изложени в) изложени грамматикон хæсимæ г) изложени-миниатюрæ Текстæн æрмæст йæ кæцыдæр хай фыст цæуы а) бæлвырд изложени фысгæйæ

Цаваер изложенийы пълан хъуамæ æнæмæнг арæзт уа фарстон хъуыдыйæдты хуызы? +а) текстмæ хæстæг (бæлвырд) изложени æ) изложени-миниатюрæ б) Сфæлдыстадон изложени Тексты сæйраг хъуыды цыбырæй, текстæн йæхи æвзаджы мадзæлттæй пайда кæнгæйæ, раргом кæнын домы а) æвзаргæ изложени +б) æлвæст изложени в) изложени-миниатюрæ г) сфæлдыстадон изложени Текст хи хъуыдытæй баххæст кæнын куы фæхъæуы, уæд уый вæййы а) ахуыргæнæн изложени б) контролон изложени в) изложени грамматикон хæсимæ +г) сфæлдыстадон изложени Хæс «сюжетон нывтæм гæсгæ радзырд саразын» æххæст кæнгæйæ, коммуникативон нысаныл нымад нæ цæуы ахæм: а) нывтæм гæсгæ радзырды сæйраг хъуыды раст раргом кæнын; +б) сюжетон нывты хæрзхъæддзинад раргом кæнын; в) хъуыдытæ логикон æгъдауæй раст рацаразын; г) хи фыст тексты хæрхъæддзинад бæрæг кæнын.	б) æлвæст изложени фысгæйæ +в) æвзаргæ изложени фысгæйæ г) сфæлдыстадон изложени фысгæйæ Изложенийы текст хъуамæ дзуапп дæтта ахæм домæнтæн: +а) уа дзы аивгæнæн мадзæлттæ, бæлвырд типологион структурæ, ахуырадон æрмæгимæ баст, хъомыладон хæстæ æххæст кæна, хæстæг уа скъоладзауты кармæ б) бæлвырд типологион структурæ, ахуырадон æрмæгимæ баст, хъомыладон хæстæ æххæст кæна в) уа дзы аивгæнæн мадзæлттæ, бæлвырд типологион структурæ, хъомыладон хæстæ æххæст кæна г) уа дзы аивгæнæн мадзæлттæ, ахуырадон æрмæгимæ баст уа

Методические рекомендации по подготовке к тесту. При подготовке к тесту необходимо углубленно изучить литературу по курсу, ориентируясь на литературу (см. п. 9), которая по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.

Критерии оценивания. Для оценки каждому верному ответу дайте 1 балл. Далее подсчитайте общую сумму набранных Вами баллов. Определите оценку уровня знаний на данный момент времени. Оценка уровня подготовленности:

100% - 85% - высокий;
84% - 71% – допустимый;
70% - 50% – критический;
менее 50% – недопустимый.

8.3. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерный перечень вопросов при письменном опросе на практическом занятии:

1) Ирон æвзаг амонының методикæ куыд ахуырадон дисциплинæ.
2) Ирон æвзаджы ахуыргæнæн чингуытæ, сæ арæзты системæ.
3) Дзырдуатон куысты методикæ ирон æвзаджы урокты.
4) Ног дзырд амонының мадзæлттæ.
5) Фонетикæ амонының методикæ.
6) Хъазты технологийы нысаниуæг ирон æвзаг амонгæйæ.
7) Коммуникативон хъæздытæ ирон æвзаджы урочы.
8) Текстыл кусыны методикæ ирон æвзаджы урочы.
9) Ныхасы-тематикон урок цæттæ кæныны мадзæлттæ.
10) Активон æмæ интерактивон куысты хуызтæ урочы.
11) Ирон æвзаджы урок цымыдисон кæныны куысты хуызтæ.
12) Мотивацион уавæр аразыны мадзæлттæ ирон æвзаг амонгæйæ.
13) Диалогон ныхасы рæзтыл кусыны мадзæлттæ.
14) Монологон ныхасы рæзтыл кусыны мадзæлттæ.
15) Нывмæ гæсгæ сочинений нысаниуæг.

2) Примерный перечень вопросов при письменном опросе на практическом занятии:

1) Грамматикон æрмæг амонының мадзæлттæ ирон æвзаг амонгæйæ.
2) Рефлекси кæныны мадзæлттæ ирон æвзаг амонгæйæ.
3) Ирон æвзаджы урочы роблемон уавæр аразыны мадзæлттæ.
4) Фысгæ ныхасы рæзтыл кусыны методикæ.
5) Изложениты хуызтæ æмæ сæ бацамонының методикæ (иу изложенийы хуызыбындурыл).
6) Сочинениты хуызтæ æмæ сæ бацамонының методикæ (иу сочинений хуыз).
7) Растфыссынадыл кусыны мадзæлттæ (фæлтæрæнты системæ).
8) Рæдыдтыты куысты урок.
9) Ныхасы рæдыдтытыл кусыны мадзæлттæ.
10) Цæстуынгæ æрмæджы нысаниуæг ирон æвзаджы урочы.
11) Фæсурокты куысты хуызтæ. Иу куысты хуыз бацæттæ кæнын.
12) Хъазты технологийы нысаниуæг ирон æвзаг амонгæйæ.
13) Коммуникативон хъæздытæ ирон æвзаджы урочы.
14) Урок цымыдисон кæныны мадзæлттæ.
15) Активон куысты хуызтæ урочы.

Оценка	**Критерии оценки устного и /или письменного ответа на практическом занятии**
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3. Примерные темы рефератов:

1. Ирон æвзаг амонының методикæ куыд ахуырадон дисциплинæ.
2. Ахуыргæнæн чиныджы арæзт.
3. Дзырдуатон куысты методикæ.
4. Дзырдуат хъæздыг кæныны мадзæлттæ.
5. Мыр æмæ дамгъæйыл кусыны методикæ.
6. Хъазты технологийы нысаниуæг ирон æвзаг амонгæйæ.
7. Коммуникативон хъæзтытæ ирон æвзаджы урочы.
8. Текстыл кусыны этаптæ ирон æвзаг куыд дыккаг амонгæйæ.
9. Ныхасы-тематикон урок цæттæ кæныны мадзæлттæ.
10. Активон æмæ интерактивон куысты хуызтæ урочы.
11. Ирон æвзаджы урок цымыдисон кæныны куысты хуызтæ.
12. Мотивацион уавæр аразыны мадзæлттæ ирон æвзаг амонгæйæ.
13. Диалогон ныхасы рæзтыл кусыны мадзæлттæ.
14. Монологон ныхасы рæзтыл кусыны мадзæлттæ.
15. Грамматикон æрмæг амонының мадзæлттæ.
16. Рефлекси кæныны мадзæлттæ ирон æвзаджы урочы.
17. Ирон æвзаджы урочы проблемон уавæр аразыны мадзæлттæ.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Наименование показателей**	**Максимальное количество баллов**
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему реферата; грамотность культура изложение материала	1

4. Примерные темы для подготовки презентаций:

1. Ирон æвзаджы программæйы домæнтæ ахуырдзауты æвзагон, лингвистикон æмæкоммуникативон компетенцитæм.
2. Ирон æвзаг ахуыр кæныны истори.
3. 3.Ирон æвзаджы методикæйы райрæзт.
4. Нырыккон ахуырадон технологитæ ирон æвзаджы урочы.
5. Активон æмæ интерактивон куысты хуызтæ.
6. Нывмæ гæсгæ куысты методикæ.
7. Диалогон ныхасы рæзтыл кусыны методикæ.

8. Ирон æвзаджы урок. Урочы структурон хæйттæ æмæ сæ мидис.
9. Традицион урокты хуызтæ.
10. Æвзаджы урочы анализ.
11. Æнæтрадицион уроктæ куыд ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ цымыдисддзинад гуырынкæныны фæрæз.
12. ФПАС-ы домæнтæ æвзаджы уроктæм.
13. Системон-архайдон технологийы æмбарынад.
14. Ирон æвзаджы урок цымыдисаг кæныны мадзæлттæ.
15. Ирон æвзаджы рочы Ныхасы рæзтыл кусыны маддзæлттæ.

Критерии оценивания презентаций: За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

	литература			

5. Примерная тематика эссе:

1. Цæмæн хъæуы мадæлон æвзаг ахуыр кæнын? Мадæлон æвзаджы тыххæй.
2. Нырыккон урок.
3. Цымыдисаг куысты хуыз урочы.
4. Цаварæр хъуамæ уа хорз ахуыргæнæг?
5. Рефлекси нырыккон урочы.
6. Мотивацион уавæр урочы.
7. Ахуырадон методтæ, мадзæлттæ, фæрæзтæ.
8. Мæ уарзон урочы хуыз.
9. Хъазты бынат урочы. Ныййарджытимæ кусыны мадзæлттæ.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. Навысоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основныеисточ- ники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наименование оценочного средства	Шкала оценивания
Составление опорного конспекта	- ***2 балла выставляется студенту,*** если конспект содержателен и соответствует разработанному плану; в конспекте полностью отражены основные положения и результаты работы автора; студент излагает мысли своими словами в ясной и лаконичной форме; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; самостоятельно сформулировано резюме по прочитанному и законспектированному материалу; - ***1,5 балла выставляется студенту,*** если конспект достаточно содержателен и соответствует плану; в конспекте достаточно полно отражены основные положения ирезультаты работы автора; конспект

	составлен словами, заимствованными из первоисточника; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу составлено с помощью преподавателя; - ***1 балл выставляется студенту,*** если конспект недостаточно содержателен и частично соответствует плану; в конспекте недостаточно полно отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; не полное соответствие оформления конспекта требованиям; отсутствиев конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если конспект несодержателен и не соответствует плану; в конспекте неотражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, полностью заимствованными из первоисточника; оформление конспекта не соответствует требованиям; отсутствие в конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует.
Составление схемы	- ***3 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы полностью соответствует содержанию темы; структура логична; правильный отбор информации; наличие обобщающего характера изложения информации; - ***1-2 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы не в полной мере раскрывает содержание темы; изучаемый материал проработан фрагментарно; отсутствует обобщающий характер изложения информации; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если содержание схемы не раскрывает содержание темы; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; отсутствует обобщающий характер изложения информации.
Анализ ситуаций	- ***2 балла выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, правильный выбор тактики действий; - ***1 балл выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретическихвопросов с дополнительными комментариями педагога; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если происходит неверная оценка ситуации; неправильно выбрана тактика действий.
Подготовка информационного сообщения	- ***3 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения полностью соответствует освещаемому вопросу; сообщение отличается глубиной проработки изучаемого материала; выделены основные понятия; в текст сообщения введены дополнительные данные, характеризующие объект изучения; точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы; сообщение отличается грамотностью и полнотой использования источников; наличие элементов наглядности; - ***2 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения соответствует освещаемому вопросу; выделены основные понятия; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы при наличии несущественных недочетов; сообщение отражает полноту использования источников; наличие элементов наглядности; - ***1 балл выставляется студенту,*** если содержание сообщения частично соответствует освещаемому вопросу;

	использование необходимой научной терминологии; стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать выводы при наличии исправленных с помощью преподавателя недочетов; элементы наглядности отсутствуют; сообщение не отражает полноту использования источников; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если содержание сообщения не соответствует освещаемому вопросу; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; неверное использование научной терминологии, нарушение в стилистическом и логическом изложении ответа на вопрос; выводы излагаются с существенными ошибками.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат — письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы;заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подобранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержаниепоня- тий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определе- ния и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточ- нить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но

и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.
Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе MicrosoftWord и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – TimesNewRoman , размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чѐрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.
При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.
Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

Методические рекомендации по написанию эссе
Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.
Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.
Структура эссе:
- введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранногоматериала);
- заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.
Основные требования к написанию эссе.
– Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
– Понимание и правильное использование терминов и понятий.
– Использование основных категорий анализа.
– Выделение причинно-следственных связей.
– Применение аппарата сравнительных характеристик.

– Аргументация основных положений эссе.
– Наличие промежуточных и конечных выводов.
– Личная субъективная оценка по данной проблеме.

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации: 1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть напи- сана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и за- дачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов иметодик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту темутакже должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!»

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине

«Методика преподавания осетинского языка как государственного языка РСО-А»

Курс «Методика преподавания осетинского языка как государственного языка РСО-А» читается в течение двух семестров.

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из практикума, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность. Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.
Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподавательимеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытает объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как

в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподава- телем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

6. Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Грамматикæ амонының методикæ.
2. Ныхасы хæйттæ амонының методикæ.
3. Номдар ахуыр кæнының методикæ. Номдары тасындзæг амонының фæлтæрæнтæ.
4. Миногон ахуыр кæнының методикæ.
5. Мивдисæг ахуыр кæнының методикæ.
6. Фæрсдзырд ахуыр кæнының методикæ.
7. Номивæг ахуыр кæнының методикæ.
8. Æххуысгæнæг ныхасы хæйттæ ахуыр кæнының методикæ.
9. Синтаксис амонының методикæ. Дзырдбаст æмæ хуымæтæг хъуыдыйадыл кусының мадзæлттæ.
10. Предметты ’хсæн бастдзинæдтæ ирон æвзаджы урочы.
11. Вазыгджын хъуыдыйад бацамонының методикæ.
12. Растфыссынадыл кусының методикæ.
13. Зонындзинæдтæ æмæ арæхстдзинæдтæ бæрæг кæнының хуызтæ æмæмадзæлттæ.
14. Текстыл куыст ирон æвзаджы урокты.

15. Фысгæ ныхасы рæзтыл куыст. Изложенийыл кусыны методикæ.
16. Нывæцæныл кусыны методикæ. Фæсурокты куыст ирон æвзагæй.

Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)
Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:
1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Ответ на поставленный вопрос правильный, полный (исчерпывающий) с пояснениями и примерами.	**13-15**
2.	Ответ на поставленный вопрос правильный и полный, в формулировках имеют место неточности, не приведены пояснения и (или) примеры.	**10-12**
3.	Ответ на поставленный вопрос не полный, в формулировках имеют место ошибки.	**7-9**
4.	Ответ на поставленный вопрос не полный, в формулировках имеют место существенные ошибки и неоднозначность.	**6 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций				
Код и наименование компетенции	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
УК-9 Способен принимать обоснованные экономически е решения в различных областях жизнедеятель ности	Знает: - в полном объеме современные источники информации по дисциплине Умеет: - свободно может со поставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, - свободно формирует собственное суждение и оценку	Знает: - современные источники информации по дисциплине Умеет: - сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, формирует собственное суждение и оценку информации Владеет: навыками поиска	Знает: - в основном современные источники информации по дисциплине Умеет: - в основном сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, в целом формирует собственное суждение и оценку информацию Владеет: в основном навыками поиска информации	Не знает: - современные источники информации по дисциплине Не умеет: сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, формирует собственное суждение и оценку информацию Не владеет: навыками поиска информации

	информацию Владеет: - свободно владеет навыками поиска информации	информации		

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	**«Минимальный уровень» (50-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и

готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.		- умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник М 54 для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р.Львов; Под ред. М. Т. Баранова. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 368 с. http://edu.vspu.ru/wp-content/uploads/gallery/user/3147/2190/Metodika-prepodavaniya- russkogo-yazyika-v-shkole_pod-red.-Baranova-M.T_2001-368s.pdf

2. Литневская Е.И., Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в сред- ней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. Е. И. Литневской. — М.: Академический проект, 2006. — 590 с. https://www.philol.msu.ru/~ruslang/pdfs/Litnevskaya-E.I.2006.pdf

3. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2016. 319 с. (Образовательный процесс). ISBN 978-5-534-07285-3. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434674\

4. Дзампаты Л.Г. Ирон æвзаг амоныны методикæ райдайæн скъолайы: Дзæуджыхъæу: ЦИПИ-йы рауагъдад, 2016. .Научная библиотека СОГУ.

б) дополнительная литература:

5. Майрæмыхъуаты Ф.А. Изложени фыссын ахуыр кæныны методикæ. Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2016.Научная библиотека СОГУ.Научная библиотека СОГУ.

6. Майрæмыхъуаты Ф.В. Сочиненийыл кусыны методикæ ирон æвзаджы урокты. Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2016.Научная библиотека СОГУ.

7. Лохты Р.Х. Фæсурокты куысты программæ ирон æвзагæй// «Рухстауæг», 2013, №1, 93-æм фарс. Научная библиотека СОГУ.

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
3.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
4.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
5.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
6.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
7.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
8.	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
9.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ SBR003-250010357500001от 05.02.2026 (действителен до 05.02.2027) с ОАО «АнтиПлагиат»	Россия
10.	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
12.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
13.	MOODLE	Бесплатное	-
14.	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
15.	РусГард	Бесплатное	Россия
16.	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-
17.	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

Реестр электронных библиотечных систем (ЭБС) и электронных образовательных ресурсов, доступ к которым обеспечен для обучающихся по образовательным программам:

Название базы данных (пакета), производитель, ЭБС	Платформа и (или)	Реквизиты и срок действия	Правообладатель	Количество ключей

	адрес в сети Интернет	**документа, подтверждающего законные основания на использование**		**(пользователей)**
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2027 г. С 01.01.2026 г. - 31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей
Информационно- аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, российские научные и научно-технические журналы	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Лицензионный договор № 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.- 20.04.2026 г.	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту «Кадры для цифровой экономики»	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_sour...m_campa Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 - 31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
Универсальная база данных East View - полнотекстовый доступ к научным журналам	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	№210-П от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.- 31.12.2026 г.	ООО «ИВИС»	Без ограничения количества пользователей
«SocHum» - электронная библиотека социогуманитарного знания (коллекция учебно-методической литературы и научных журналов социогуманитарной коллекции научно-исследовательских институтов РАН	https://sochum.ru	Ресурс открытого доступа	Государственный академический университет гуманитарных наук (ГАУГН)	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей.
Национальная электронная Библиотека «НЭБ»	https://rusneb.ru/ Требуется регистрация.	Договор № 4513-п от 26.12.2023 г. (на 10 лет с последующей автоматической пролонгацией) Без ограничения срока	Российская государственная библиотека	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей

Электронные образовательные ресурсы

Наименование ресурса	Содержание ресурса	Ссылка на ресурс в сети Интернет
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовая электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования	https://web.archive.org/web/20191122092928/http://window.edu.ru/
«КиберЛенинка»	Собрание научных статей, в основном на русском языке, хотя есть и иностранные публикации.	https://cyberleninka.ru/
Всенаука	Естественные, гуманитарные и социальные науки, психология	Всенаука https://vsenauka.ru/
Портал психологических изданий	Сайт с электронными версиями психологических журналов.	Psyjournals https://psyjournals.ru/
Библиотекарь. Ру	Бесплатная интернет-библиотека. Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам, учебники, научные статьи, методические пособия. Электронные книги, учебники, периодика, графика, справочная и техническая литература. На сайте представлено около 10.000 книг доступных для онлайн чтения. - более 50 полнотекстовых справочников и энциклопедий; - Древнерусская литература - летописи, жития святых, воинские повести древней Руси; - сведения иностранных писателей о средневековой России; - большой раздел репринтов книг, газет и журналов 19 века; - биографии и труды русских учёных и писателей; - классическая литература. Мемуары, дневники; - учебники и научные работы по 20 дисциплинам; - более 15.000 картин и художественных изображений.	https://bibliotekar.ru/

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Æmdzævgæ. URL: https://www.facebook.com/amdzavga/
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. URL: https://www.scopus.com/
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. URL: http://www.tandfonline.com/
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. URL: https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. URL: http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Библиотека Российской академии наук. URL: https://rasl.ru/

- Библиотека с книгами по общему языкознанию. URL: http://genling.ru/books/
- Все о языках, лингвистике, переводах. URL: https://linguistic.ru
- Грамота.ру. URL: https://gramota.ru/
- Журнал «Вопросы языкознания». URL: https://vja.ruslang.ru/ru
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. URL: http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: http://iling.spb.ru
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: http://www.pushkin.edu.ru
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: http://www.ruslang.ru
- Институт языкознания РАН. URL: https://iling-ran.ru/web/ru
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В. Виноградова. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг». URL: https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp
- Лингвистика. Семиотика. Культура. URL: https://mling.ru
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. URL: https://megabook.ru
- Научная библиотека Московского государственного университета (МГУ) им. М.В.Ломоносова. URL: https://nbmgu.ru/
- Национальный корпус русского языка. URL: http://ruscorpora.ru/
- НацТВ. URL: https://iryston.tv/ir/
- Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы. URL: https://ironau.ru/
- Осетинско-русский словарь. URL: https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/
- Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/
- Российская национальная библиотека. URL: http://nlr.ru/
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru
- Самый большой онлайн-словарь (6000 языков). URL: https://ru.glosbe.com
- Словари на IRISTON.COM. URL: http://slovar.iriston.com/
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/
- Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org http://www.gumer.info

10 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение.
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение.

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.